

- ۱۰- به بیان امام علی(ع) پاسداری و محافظت از نعمت «آزادگی» اعطا شده از خداوند، در گرو است که پیام عبارت «حاکمی از این حقیقت است»



- (۱) پذیرش بندگی خدا - بنده کسی مثل خودت نباش. زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است.
 (۲) نفی بندگی جز خدا - بنده کسی مثل خودت نباش. زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است.
 (۳) پذیرش بندگی خدا - خالق جهان در نظر آنان عظیم و غیر خدا در چشم آنان کوچک است.
 (۴) نفی بندگی جز خدا - خالق جهان در نظر آنان عظیم و غیر خدا در چشم آنان کوچک است.

سوالات فارسی - عمومی یازدهم ریاضی و تجربی

- ۱۱- پاسخ صحیح معنای واژه‌های مشخص شده به ترتیب در گزینه آمده است.
- الف) جز تو که فرات، رشحه‌ای از یم توست ب) بریده دل از ترس گیهان خدیو
 ج) به سوی هزبر زیان کرد رو د) وَاثًا طامنان مجال وِقیعت یابند
 و) ز هولم در آن روز بی‌باک کن
- (۱) فطره پادشاه، غضبناک، واقعی، ترس
 (۲) تراوش کردن، خورشید، غمگین، واقع شدن، پیرامون
 (۳) فطره خداوند، خشمگین، بدگویی، هراس
 (۴) چکیده خورشید، خشم‌آلود، سرزنش، قدرت
- ۱۲- معلم بعد از تصحیح املاي دانش آموزش متوجه شد تعداد غلط‌های املايی در گزینه‌ها دو به دو برابر است. تو هم می‌توانی تعداد غلط‌ها در گزینه‌ها را تشخیص دهی؟
- الف) الم در هر بایی لایق است و عالم در آن باپ فایغ، استعداد مجرد، جز حسرت روزگار نیست.
 ب) زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود و از تجارب برای دفع حوادث صلاح‌ها توان ساخت.
 ج) اندک اندک جلوه‌هایی از تقدیر درخشان این نهضت به ملت ما لیخند زد. هلول این صیح روشن را بزرگ می‌داریم و یاد ایثارگران این حماسه سترگ را در خاطرة خویش به تابناکی پاس خواهیم داشت.
 د) طلیه جوان، به هنگام برخاستن را می‌دانست، چنان که به هنگام سخن گفتن رد.
- (۱) الف- د . (ب- ج) (۲) ب- ج . (الف- ج) (۳) الف- ب . (ج- د) (۴) الف- ج . (ب- د)
- ۱۳- واژه مشخص شده در بیت «این جهان کثیف چون تن توست جان این تن از آن لطیف جهان» با توجه به وضعیت تغییر معنای واژه‌ها در گذر زمان، با کدام کلمه از گزینه‌های داده شده یکسان است؟
- (۱) چنین است سوگند چرخ بلند که بسر بی‌گناهان نیابد گزند
 (۲) اگر هفت کشور به شاهی تو راست چرا رنج و سختی همه بهر ماست
 (۳) چو سوفارش آمد به پهنای گوش ز شاخ گوزنان برآمد خروش
 (۴) تو خود به جوشن و برگستوان نه محتاجی که روز معرکه بر خود زره کنی مو را
- ۱۴- نقش دستوری موصوف‌ها در جمله وابسته به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
- «چشم بد دور از آن سلسله زلف دراز که ز هر حلقه او عالم دیگر پیداست»
- (۱) نهاد، متمم (۲) متمم، متمم (۳) نهاد، مسند (۴) متمم، نهاد
- ۱۵- معلم از دانش آموزانش خواست که بیت‌های زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنند و در هر بیت یک آرایه غلط بیابند. به نظر شما کدام گزینه ناراستی آرایه‌های بیت‌ها را به ترتیب نشان می‌دهد؟
- الف) چه جانانه چرخ جنون می‌زنند دف عشق با دست خون می‌زنند (تشبیه- واژه‌آرایی- تلمیح)
 ب) بيفشرد چون کوه پا بر زمین بخایبند دندنان به دندنان کسین (کنایه- مراعات نظیر- استعاره)
 ج) حکم جلودار است بر هامون بنازید هامون اگر دریا شود از خون بنازید (جناس تام- افراف- کنایه)
 د) نهان گشت کسردار فرزاتنگان پراگنده شد کسام دیوانگان (استعاره- پارادوکس- تضاد)
- (۱) تلمیح، استعاره، افراف، استعاره
 (۲) واژه‌آرایی، مراعات نظیر، جناس تام، تضاد
 (۳) تشبیه، کنایه، جناس تام، پارادوکس
 (۴) واژه‌آرایی، استعاره، جناس تام، پارادوکس

بین الاصح و الاصح للترجمة:

۲۱- يَكْتُبُ بِسْمِ الْأَهْبَاءِ لِمَرْضَى الْحَسَّاسِيَّاتِ الْمَلْدِيَّةِ وَضَعَاتٍ عَجِيبَةٍ لَنْ يُسْمَعَ بِهَا :

- ۱) برخی از پزشکان برای..... حساسیت های پوستی می نویسند که فروش آنها هرگز
 - ۲) بعضی از طبیبان برای حساسیت های پوستی..... را می نویسند که فروش آن را هرگز
 - ۳) برای حساسیت های پوستی بعضی از دکترها نوشته اند که خرید و فروش آن
 - ۴) برخی از برای بیماران حساسیت های پوستی می نویسند که خرید و فروش آن
- ۱) بیماران - نسخه های عجیبی - اجازه داده نخواهد شد (۲) بیماری های - عجیب ترین نسخه ها - اجازه نخواهند داد
۳) بیماران - نسخه های عجیب - جایز نیست (۴) طبیبان - نسخه شگفت آوری - مجاز نخواهد شد

۲۲- بين الصحيح في الترجمة:

- ۱) حل السُّلَّابِ أَنْ لَا حَزَبًا مِنَ الرَّاقِعِ أَبَدًا وَ تَسْمَعُوا لِلْإِمْعَالَاتِ.
- ۲) عَلَّمْنَا دَرَسًا لَنْ نَسَاءَ أَبَدًا.
- ۳) فَكَلِّمُوا الْحَوَارِثَ الْمُضَلِّينَ وَ تَتَلَوُوا مَكْرِيَّ تَعْلَمِ الْفَلَاتِ.
- ۴) أَفْرَادًا كَثِيرِينَ لَمْ يَأْخُلُوا شَهَادَةَ مِنْ جَلَسُوا.



- ۱) درسی را یاد گرفتیم که آنرا هرگز فراموش نخواهیم کرد .
- ۲) دانش آموزان هرگز نباید از واقعیت فرار کنند و باید برای امتحانات آماده شوند .
- ۳) گفتگو های فرهنگی را تشکیل دادند و راههای یاد گرفتن زن ها را آسان کردند .
- ۴) افراد زیادی مدرکی از دانشگاهی نگرفتند .
- ۵) گفتگوهای فرهنگی را تشکیل دهید و راههای آموزش زبان ها را آسان کنید .
- ۶) درسی به ما یاد دادی که آن را فراموش نخواهیم کرد .
- ۷) افراد بسیاری مدرکی از دانشگاهی نمی گیرند .
- ۸) دانش آموزان هرگز از حقیقت فرار نمی کنند و برای امتحانات حاضر می شوند .

۱) ۴-۵-۶-۲ (۲) ۲-۱-۲-۴ (۲) ۳-۱-۸-۴ (۳) ۴-۵-۶-۸-۱ (۴)

۲۳- بين الخطأ في الترجمة:

- ۱) أَلْعَنَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَ آمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ : آتَانِ رَا از يك گرسنگي غنا داد و آتَانِ رَا از يك ترس ايمن كرد.
- ۲) يَا مُشْتَرِقُونَ! مُتُوا جَسُوزَ الْحَضَارَاتِ : اى خاورشاسان! پل هاى تمدن ها را گسترش دهيد.
- ۳) كُنْتُ أَسْتَقِمُّ الْأَدْوِيَةَ الَّتِي وَصَفَتْ لِي : داروهای را که برام تجویز کرد دریافت می کردم.
- ۴) تَنَخَّشْتُ حَالَ مَنْ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي صَدْرِهِ : حال کسی که در سينه اش دردی احساس می کند خوب می شود.

۲۴- بين الصحيح في الترجمة:

- ۱) اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً : نعمت های خدا را بر خودتان یاد کنید، وقتی که دشمن بودید.
- ۲) كَانَ سَيِّئًا الْمَجْرِمِ الْكُرْبَةَ قَدْ غَرَفَهُ : سبای مجرم زشت، او را معرفی کرده بود.
- ۳) لِنَسْتَعِ إِلَى كَلَامِ الَّذِينَ يَلْقَوْنَ مُحَاضِرَةً : باید به سخن کسانی که سخنرانی می کنند گوش دهیم.
- ۴) شَاهَدْتُ رَجُلًا يَتَكَلَّمُ مَعَ أَحَدِ الرُّوَّارِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : مردی را دیدم که با یکی از زائران به زبان عربی صحبت می کند.

٢٥- جَنِّ الحِصْلَةَ فِي المَنْعُومِ :

- (١) فَالَّتِ بَيْنَ قَلْبِكُمْ فَاسْتَجِمْ بِمَسْئَلِهِمْ إِعْرَافًا ،
كِرْبِدْ ز إِخْوَانٍ وَ مَادِرْ، بِدِرْ
(٢) *كَانَ يَنْتَرِ أُمَّةً بِالسَّلَاةِ وَ الزَّكَاةِ* :
كِهْ أَهْلٌ خُودِشْ رَا بِهْ ذَكَرٌ وَ نِيَازْ
(٣) *يَهْرُونَ الكَاغِرَ مَا لِيَتِي كَثَّ مَرِيًا* :
كِنْدْ كَاغِرْ تَبِرَهْ دَلْ، آرْزُو
(٤) *مَهْرُونَ المَهْرِيُونَ وَ سِيَامُ* :
زَسِيَانِشَانْ مَرْدَمْ زَشْتْ كَارْ
- ز رُزْبِ وَ زِ وَحْشَتِ، زِ بِمِ وَ خَطِرْ
بِفِرْمُودِ أَمْرٍ وَ زَكَاتِ وَ نِغَازِ
كِهْ اِيْ كَاشْ جُورِنِ خَاكِ مِي بُوْدِ اَوِ
مَشْخَصْ بِكَرْدَنْدِ، رُوزِ شِبَارِ

٢٦- جَنِّ السَّيِّعِ :

- (١) أَلَّفَ الدَّرَكُوْرُ التَّوْحِيْحِيَّ كِتَابًا يَضُمُّ الكَلِمَاتِ الفَارْسِيَّةَ المُعْرَبَةَ (كِتَابًا : مَفْعُولٌ وَ مَوْصُوفٌ / يَضُمُّ : صِفْتُ / الكَلِمَاتِ : مَفْعُولٌ وَ مَوْصُوفٌ)
(٢) طَلَّبَتِ التَّلْمِيْذُ مِنْ مُعَلِّمِهِ تَوْعِيْظَةً تُسَاعِدُهُ فِي التَّرْبِيْسِ (التَّلْمِيْذُ : فَاعِلٌ وَ مَوْصُوفٌ / تَوْعِيْظَةً : مَفْعُولٌ وَ مَوْصُوفٌ / تُسَاعِدُهُ : صِفْتُ)
(٣) مَنْ يُسْجَلْ هَدَفًا يَنْهَبُ إِلَى النِّهَائِي (هَدَفًا : مَفْعُولٌ وَ مَوْصُوفٌ / يَنْهَبُ : جَوَابُ شَرْطِ)
(٤) سَجَّلَتْ مُنْظَمَةُ البُيُوتْسْكُو فِي قَائِدَةِ التَّرَاثِ العَالَمِيِّ مَسْجِدًا يَتَّعُ فِي اَصْفَهَانَ (مُنْظَمَةُ : فَاعِلٌ وَ اِسْمُ فَاعِلٍ / العَالَمِيِّ : صِفْتُ / مَسْجِدًا : مَفْعُولٌ وَ اِسْمُ مَكَانٍ وَ مَوْصُوفٌ)

٢٧- جَنِّ الحِصْلَةَ عَنِ نَوْعِ اللَّامِ (ل) :

- (١) إِذْ اِلْتِمَاتَاتِ تُسَاعِدُنَا قُلْتَعَلَمُ ذَلِكَ وَ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَخَافَ مِنْهَا : (ل = لَامُ أَمْرٍ)
(٢) لِتَحْضُلِ الطَّالِبَةُ عَلَى مَكَانِهِ رَفِيعَةً فِي المَدْرَسَةِ (ل = لَامُ تَعْلِيلٍ)
(٣) لَنَا نَظَرَاتٌ جَمِيْلَةٌ لِجَلِّ هَذِهِ المَشْكَلَةَ : (هِرْ دَوْلِ = لَامُ جَاوِزَةٍ)
(٤) نَحْنُ الوَالِدَانِ إِلَى اَوْلَادِهِمَا لِتَسَاعِدِهِمَا فِي الدَّرْسِ (ل = بِهْ مَعْنَى تَا)

٢٨- جَنِّ مَعْنَى فِعْلِ (كَانَ) بِتَحْتِيفِ عَنِ الأَخْرَى :

- (١) "اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا" .
(٢) كَانَ البَيْتُ فِي السَّنَةِ المَاضِيَةِ رَخيْصًا .
(٣) "إِنَّ العِمْدَ كَانَ مَسْؤُولًا" .
(٤) "كَانَ فِي رَسُوْلِ اللهِ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ" .

٢٩- جَنِّ السَّيِّعِ عَنِ زِمَانِ الفِعْلِ :

- (١) لَمْ يَتَقَبَّرْ أَحَدٌ مِنَ اللَّاعِبِيْنَ الحِصْلَةَ عَلَى النِّجَاحِ (الفِعْلُ يَنْدُلُّ عَلَى المَضَارِعِ المُنْفِيَةِ)
(٢) لَنْ تَسْتَطِيْعَ التَّلْمِيْذُ الحِصْلَةَ فِي اِلْتِمَاتِي فِي الوَقْتِ المُخْتَرِدِ. (الفِعْلُ يَنْدُلُّ عَلَى المَضَارِعِ اِلْتِمَاتِي)
(٣) عَلَى الطَّالِبِ المُؤَدَّبِ أَلَّا يَرْفَعَ كَلَامَهُ فَوْقَ صَوْتِ اِلْتِمَاتِي (الفِعْلُ المَضَارِعِ يَنْدُلُّ عَلَى المَضَارِعِ اِلْتِمَاتِي)
(٤) كَانَ هَذَا العَالِمُ دَعَا العَالَمَ العَرَبِيَّ المَسِيْحِيَّ لِنَهْمِ حَقَائِقِ الدِّيْنِ اِلْسِلَامِيَّ (هَذِهِ العِبَارَةُ تَنْدُلُّ عَلَى المَاضِيِ اِلْسِرْمَارِيَّ)

٣٠- جَنِّ الحِصْلَةَ عَنِ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- (١) اِلْتِمَاتِي لَمْ تَشْفُرُوا بِالعَرَابَةِ (لَمْ تَشْفُرُوا : فِعْلٌ مَضَارِعِ، يَنْدُلُّ عَلَى المَاضِيِ المُنْفِيِّ وَ خَيْرِ)
(٢) اَلْتُوَا تَالِيَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ كَثِيْرَةٌ لِيَفْهَمُوا هَذِهِ اللُّغَةَ (لِيَفْهَمُوا : فِعْلٌ مَضَارِعِ وَ اِلْتِمَاتِي لِلتَّعْلِيْلِ مَعْنَى (تَا) / مُتَنَوِّعَةٌ : صِفَةُ وَ اِسْمُ الفَاعِلِ)
(٣) تَكَلَّمُوا تُعْرَفُوا، المَرَّةَ مَحْبُوءَةً تَحْتِ لِسَابِهِ (تَكَلَّمُوا : فِعْلُ الأَمْرِ / تُعْرَفُوا : فِعْلٌ مَضَارِعِ مَجْهُولٌ وَ يَنْدُلُّ عَلَى المَضَارِعِ اِلْتِمَاتِي / مَحْبُوءَةٌ : اِسْمٌ مَفْعُولٌ وَ خَيْرِ)
(٤) عَلَيْهِ أَنْ لَا يَتَدَخَّلَ فِي نَوْضِعِ يَتَرَضُّ غَضَنَهُ لِتَهْمِ (يَتَدَخَّلُ : يَنْدُلُّ عَلَى المَضَارِعِ اِلْتِمَاتِي / مَوْضِعٌ : اِسْمٌ مَفْعُولٌ وَ جَمْعَةٌ نَوَاضِعِ وَ مَوْصُوفٌ / يَتَرَضُّ : فِعْلٌ مَضَارِعِ وَ صِفَةُ وَ فَاعِلَةٌ مَوْضِعِ)

سوالات زبان خارجی - عمومی یازدهم ریاضی و تجربی

Read the following conversation about "The Importance of Diversity" and decide which item completes each space.

Teacher: Hello, students! Today, we're going to talk about "diversity." Diversity means including people from different cultures, backgrounds, and experiences.

Student: What are the benefits of diversity? Teacher: Great question! For example, ... (٣١) ... diverse communities helps improve creativity and problem-solving. Student: Do companies also use diversity?

Teacher: Yes! Many companies have recognized the benefits of having a diverse team. They say it helps them see problems from different perspectives.

Student: What about in schools?

Teacher: Teachers ... (٣٢) ... the importance of diversity for many years. They ... (٣٣) ... using the same old methods and want to try new ideas to make sure all students feel included. For example, one student is worried about working alone and prefers group projects where students with different skills and experiences work together

Student: But is it hard to create diversity? Teacher: Yes, sometimes it's difficult. Many institutions have struggled to remove barriers that stop some groups from fully ... (٣٤) But by promoting inclusivity, we can create a society where everyone has the chance to succeed

- ٣١- ١. encourage ٢. encouraging ٣. encouraged ٤. encourages
 ٣٢- ١. have emphasized ٢. emphasizing ٣. emphasized ٤. emphasize
 ٣٣- ١. are tired of ٢. tied of ٣. are tiring of ٤. tiring of
 ٣٤- ١. to participate ٢. participate ٣. participated ٤. participating

٣٥- Choose the sentence that is grammatically **wrong**.

- ١) Riding a bicycle requires a lot of practice.
 ٢) She is never satisfied with her work.
 ٣) If the bus doesn't come soon, I will late for work.
 ٤) I've decided to quit my job at the end of this month.

٣٦- "When Sarah was a child, she always dreamed of in a big city. Now that she's an adult, she loves the fast-paced life of New York."

- ١) waking up ٢) checking out ٣) looking after ٤) growing up

٣٧- If you add the suffix **-ness** to the word "kind", what does the new word mean?

- ١) A person who is kind. ٢) An action of showing kindness.
 ٣) The state or quality of being kind. ٤) A place where kindness is practiced.

Read the following text about "Art and culture" then choose the best answer.

Art and culture play a significant role in shaping our identity. They help us understand who we are and where we come from. Every society has its own customs and traditions, which are often expressed through art. For example, some cultures create unique jewelry using metal like gold or silver. These pieces not only look beautiful but also reflect the values and history of the people who make them.

Many countries are famous for their traditional handicrafts, such as pottery, weaving, or wood carving. These handicrafts are often made by skilled artists and are passed down from generation to generation. When we travel, we can appreciate the beauty and meaning behind these artworks. They remind us of the creativity and hard work of the people who create them.

٣٨- What is the main idea of the text?

- ١) In today's world, handicrafts are often seen as having little value.
 ٢) Art and culture enable us to recognize our roots and origin.
 ٣) Art and culture focus only on creating jewelry.
 ٤) People no longer care about traditional art.

٣٩- what does the underlined pronoun them in paragraph ١ refer to?

- ١) The people who make the jewelry ٢) The values and history
 ٣) The pieces of jewelry ٤) The cultures

٤٠- Which word is an antonym of "unique" in paragraph ١, line ٣?

- ١) special ٢) common ٣) average ٤) regular

